

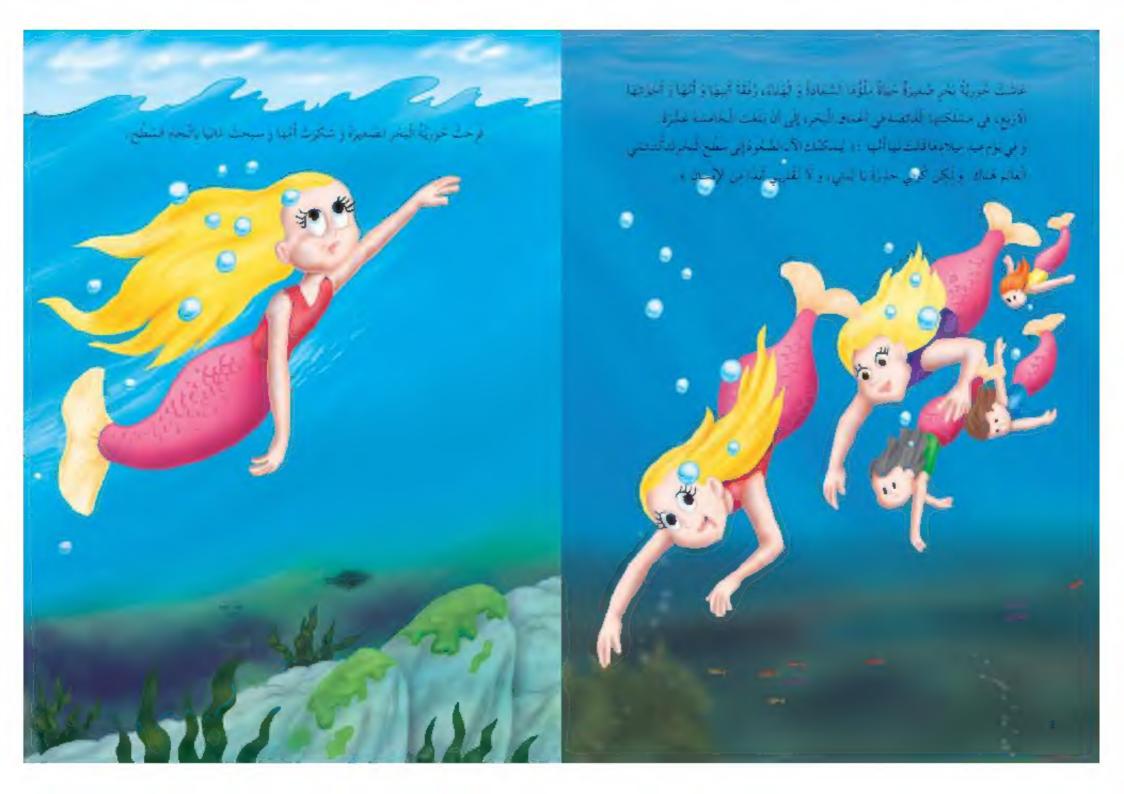
## کان یا ما کان...

## حُورِيَّةُ الْبَحْرِ الصَّغِيرَةُ

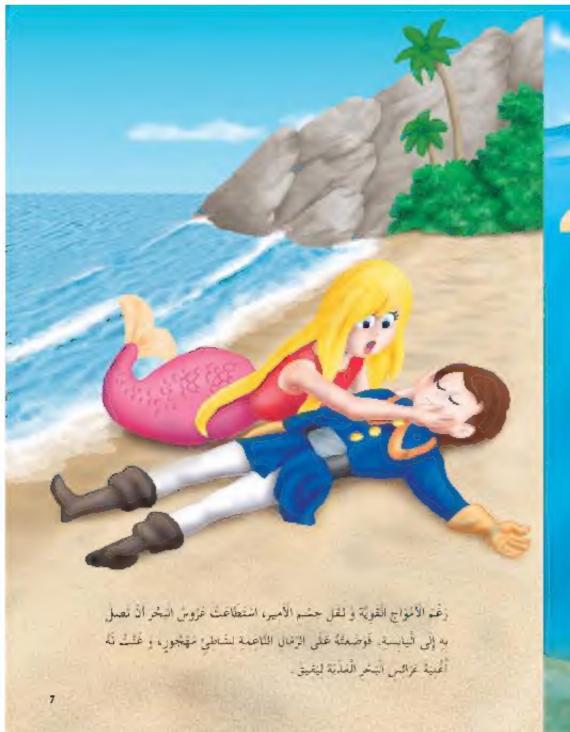


مقتبسة من حكايات هانس كريستيان أندرسن رسوم : منصور عموري









أخَلَتِ السَّغِينَةُ الْكَبِيرَةُ تَتَأَرْحُحُ بَيْنَ الْأَلْوَاجِ وَ كَالَهَا تَشْرَةُ حَوْزِ صَعِيرَةٍ. عَلَي إِثْرَ هَذَا التَّرْتُحِ الْعَبِيفِ، سَقْطِ الشَّالِ فِي الْبَحْرِ عَاقِدًا وَعَيْدً. لَمْ تَأْخُذُ تَحَوِيْهُ البَّحْرِ ينصيحة أَمُهَا، وَطَارِحَتْ قَلْبَهَا وَ مَشَاعِرَهَا، فَقَفْرَتْ وَ قَاصِتَ لِإِنْقَادِهِ.









